

CRITERIO / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del lenguaje pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones, y conclusiones para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Longitud de texto (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas y convincentes en su totalidad , con un dominio total de exponentes complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del lector <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado totalmente claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes complejos, que mantienen fácilmente la atención del lector <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes complejos, que mantienen la atención del lector <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Texto solo en parte complejo (IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o detallado (EJEMPLOS y DETALLES), a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada solo en parte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Texto poco complejo (IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o poco detallado (EJEMPLOS y DETALLES), poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida inapropiada	
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Estructura lógica del texto que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión. Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión y organización textual cuando se precisen. Convenciones formales de puntuación (corrección y eficacia).</i>		<input type="checkbox"/> Texto org. de forma destacada , con una estructura lógica que ayuda a encontrar con mucha facilidad las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su totalidad , con gran sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso plenamente efectivo y muy apropiado de una muy amplia variedad de MEC. de COHESIÓN y de ORG. TEXT. pertinentes cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNT. completamente corr. y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto muy bien org., con una estruc. lógica que ayuda a encontrar con facilidad las ideas significativas y su intercon. <input type="checkbox"/> FORMATO correcto casi en su totalidad , con sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo y apropiado de una amplia variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXT. pertinentes cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN. casi completamente correcta y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado en su conjunto , con una estr. lógica que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte , con sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso efectivo de una variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en su mayor parte correcta y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto solo en parte organizado, con una estructura que a veces dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto, con poca sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso solo en parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN solo en parte correcta y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto poco organizado en su conjunto, con una estructura lógica que dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORMATO poco correcto, sin apenas sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso limitado y poco efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN poco correcta y eficaz	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temas y tareas de C2. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para temas y tareas de C2. Registro apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de ESTR. GR. que cumplen en su totalidad los requisitos de temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. IDIOM. que cumplen en su totalidad los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de ESTR. GRAM. que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de EST. GRAM. que cumplen en gran medida los requisitos de temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado para el contexto de la tarea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado para el contexto de la tarea	
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relevancia comunicativa de fallos y errores. (Incluida la ORTOGRAFÍA)</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que no dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que muy raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión	

☐ El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Prod. Escrita

Nombre y Firma del/la examinador/a

_____ / 40

CRITERIO / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del lenguaje pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones, y conclusiones para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Longitud de texto (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas y convincientes en su totalidad , con un dominio total de exponentes complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del lector <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado totalmente claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes complejos, que mantienen fácilmente la atención del lector <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes complejos, que mantienen la atención del lector <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y relevante para el tema y la tarea. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Texto solo en parte complejo (IDEAS, ARG, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o detallado (EJEMPLOS y DETALLES), a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto apropiada solo en parte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA distaba mucho de CUMPLIRSE. <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Texto poco complejo (IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y CONCLUSIONES) y/o poco detallado (EJEMPLOS y DETALLES), poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> LONGITUD de texto en gran medida inapropiada .	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO <i>Estructura lógica del texto que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión. Convenciones formales de formato con sensibilidad hacia el lector. Mecanismos de cohesión y organización textual cuando se precisan. Convenciones formales de puntuación (corrección y eficacia).</i>		<input type="checkbox"/> Texto org. de forma destacada , con una estructura lógica que ayuda a encontrar con mucha facilidad las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORM. correcto en su totalidad , con gran sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso plenamente efectivo y muy apropiado de una muy amplia variedad de MEC. de COHESIÓN y de ORG. TEXT. pertinentes cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNT. completamente corr. y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto muy bien org., con una estruc. lógica que ayuda a encontrar con facilidad las ideas significativas y su intercon. <input type="checkbox"/> FORM. correcto casi en su totalidad , con sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo y apropiado de una amplia variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORG. TEXTUAL pertinentes cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN casi completamente correcta y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado en su conjunto , con una estr. lógica que ayuda a encontrar las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORMATO correcto en su mayor parte , con sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso efectivo de una variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN en su mayor parte correcta y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto solo en parte organizado, con una estructura que a veces dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORMATO solo en parte correcto, con poca sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso solo en parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL cuando se precisan <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN solo en parte correcta y eficaz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Texto poco organizado en su conjunto, con una estructura lógica que dificulta encontrar las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> FORMATO poco correcto, sin apenas sensibilidad hacia el lector <input type="checkbox"/> Uso limitado y poco efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL <input type="checkbox"/> PUNTUACIÓN poco correcta y eficaz	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) para cumplir los requisitos de temas y tareas de C2. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para temas y tareas de C2. Registro apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de ESTR. GR. que cumplen en su totalidad los requisitos de temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. IDIOM. que cumplen en su totalidad los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de ESTR. GRAM. que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de ESTR. GRAMATICAL que cumplen en gran medida los requisitos de temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado para el contexto de la tarea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado para el contexto de la tarea	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN <i>Estructuras gramaticales (simples y complejas) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relevancia comunicativa de fallos y errores. (incluida la ORTOGRAFÍA)</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que no dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles equivocaciones que muy raramente dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTRUCTURAS GRAMATICALES <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input checked="" type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>

☐ El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Escrita

_____ / 40

Nota final Producción y Coproducción escrita

_____ 80

☐ SUPERADO ☐ NO SUPERADO

Nombre y Firma del/la examinador/a

CRITERIOS / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del leng. pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relev. y adecuación de ideas, arg., opin., y conclusiones para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Duración del mon. (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNCIONES efectivas y convincentes en su totalidad , con un dominio total de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXT. complejo y detallado totalmente claro, preciso y relev. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen fácilmente la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y rel. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Texto solo en parte complejo y/o detallado , a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada solo en parte	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Texto poco complejo y/o poco detallado , poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida inapropiada					
ORGANIZACIÓN <i>Estructura lógica del texto (facilidad para seguir las ideas significativas y su interconexión). Fluidéz textual con sensibilidad hacia el oyente. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión y Organización textual pertinentes cuando se precisan.</i>		<input type="checkbox"/> Texto org. de forma destacada , con una est. lógica que ayuda a seguirlo con mucha facilidad las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATU. en su totalidad con gran sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su totalidad <input type="checkbox"/> Uso plenamente efectivo y muy apropiado de una muy amplia variedad de MEC. de COH. y de ORG. TEX. pertinentes	<input type="checkbox"/> Texto muy bien organizado con una estructura lógica que ayuda a seguir con facilidad las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL casi en su totalidad , con sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas casi en su totalidad <input type="checkbox"/> Uso muy efectivo y apropiado de una amplia variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado en su conjunto, con una estructura lógica que ayuda a seguir las ideas significativas y su interconexión <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL en su mayor parte , con sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte <input type="checkbox"/> Uso efectivo de una variedad de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes	<input type="checkbox"/> Texto solo en parte organizado, con una estructura que a veces dificulta la comprensión de las ideas significativas <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte , con poca sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas, pero solo en parte <input type="checkbox"/> Uso solo en parte efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes	<input checked="" type="checkbox"/> Texto poco organizado, con una estructura que dificulta la comprensión de las ideas significativas <input type="checkbox"/> Discurso poco FLUIDO y NATURAL, sin apenas sensibilidad hacia el oyente <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico poco seguidas <input type="checkbox"/> Uso limitado y poco efectivo de MECANISMOS de COHESIÓN y de ORGANIZACIÓN TEXTUAL pertinentes					
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonol. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, que denotan matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. totalmente clara y natural, sin ERRORES FONOLÓGICOS <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENT. plenamente eficaces que posibilitan comunicar hasta los DETALLES y MATICES más sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS muy esporádicos que no dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. muy eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES muy sutiles de SDO. y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS esporádicos que apenas dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. en su mayor parte eficaces que posibilitan com. DETALLES y MATICES sutiles de SDO y de TONO actitud.	<input type="checkbox"/> PRON. en gran medida clara, pero con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces pueden dificultar la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. en gran medida eficaces pero que no consiguen com. suficientes DET. y MAT. de SDO y de TONO act.	<input type="checkbox"/> PRON. solo en parte clara, con ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RIT. Y ENTON. solo en parte eficaces, que consiguen comunicar pocos DET. y MAT. de SDO y de TONO actitud.					
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C2. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Reg. apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Variedad extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Var. extraordinaria. amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. ID. que cumplen totalmente los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado	<input type="checkbox"/> Var. amplia y uso natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de ESTR. GRAM. ORAL que cumplen en gran medida los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural de VOC. y EXP. ID. que cumplen los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTR. de GRAM. ORAL a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTR. de GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado					
CORRECCIÓN <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y expr. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relev. comunica. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles lapsus que no dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de EST. de GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERR., con posibles lapsus que muy raramente dificultan la com	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a

_____/ 50

CRITERIOS / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Fun. del leng. pertinentes para la tarea con uso de exponentes formal y conceptualmente complejos. Relev. y adecuación de ideas, arg., op., y conclus. para tema y tarea con ej. y detalles de apoyo relevantes. Duración del monólogo (si la tarea se cumple).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas y convincientes en su totalidad , con un dominio total de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen muy fácilmente la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEX. complejo y detallado totalmente claro, preciso y relev. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas casi en su totalidad , con un uso altamente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen fácilmente la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado casi del todo claro, preciso y relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNC. efectivas en su mayor parte , con un uso suficientemente flexible de exponentes formal y conceptualmente complejos, que mantienen la atención del oyente <input type="checkbox"/> TEXTO complejo y detallado en su mayor parte claro, preciso y rel. para tema y tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES solo en parte efectivas y/o pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> TEXTO solo en parte complejo y/o detallado, a menudo poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada solo en parte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES poco efectivas y/o poco pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> TEXTO poco complejo y/o poco detallado, poco claro, preciso o relevante para el tema y la tarea <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida inapropiada	
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Intervenciones plenamente FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, sin ninguna vacilación <input type="checkbox"/> PART. sumamente activa para la tarea <input type="checkbox"/> Capaz de ADAPTARSE en todo momento a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra plenamente eficaz con gran sensibilidad hacia el interlocutor, y total eficacia en la negociación del sdo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones casi totalmente FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, casi sin ninguna vacilación <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN muy activa para la tarea <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra casi totalmente eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y gran eficacia en la negociación del significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones en su mayor parte FLUIDAS, ESPONTÁNEAS y NATURALES, sin apenas vacilaciones <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa y en gran medida <input type="checkbox"/> Capaz en su mayor parte de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en su mayor parte eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y eficacia en la negociación del significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones en gran medida FLUIDAS y ESPONT., pero con algunas vacilaciones <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN limitada <input type="checkbox"/> Capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa, pero solo en parte <input type="checkbox"/> TURNO de palabra en gran medida eficaz, pero solo en parte sensible hacia el interlocutor y/o solo en parte eficaz en la negociación de significado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Intervenciones solo en parte FLUIDAS y ESPONT., con frecuentes vacilaciones que pueden requerir ayuda y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN muy limitada <input type="checkbox"/> A veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de pal. solo en parte eficaz, po-co sensible hacia el interlocutor y/o poco eficaz en la negociación de significado	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunc. clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, que denotan matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN totalmente clara y natural, sin ERRORES FONOLÓGICOS <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENT. plenamente eficaces que posibilitan comunicar hasta los DETALLES y MATICES más sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS muy esporádicos que no dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. muy eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES muy sutiles de SDO. y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. en su mayor parte clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS esporádicos que apenas dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. en su mayor parte eficaces que posibilitan com. DETALLES y MATICES sutiles de SDO y de TONO actitud.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. en gran medida clara, pero con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces pueden dificultar la comprensión <input type="checkbox"/> ACENT., RIT. Y ENTON. en gran medida eficaces pero que no logran com. suficientes DET. y MATICES de SDO y de TONO act.	///	<input type="checkbox"/> PRON solo en parte clara, con ERRORES FON. que a veces dificultan la compr. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN solo en parte eficaces, que consiguen comunicar pocos DETALLES y MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C2. Léxico y expr. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Registro apropiado para el contexto de la tarea (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> Var. extraordinariamente amplia y uso muy natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su totalidad los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Var. extraordinaria. amplia y uso muy natural y flexible de VOC. y EXP. ID. que cumplen totalmente los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Var. amplia y uso natural y flexible de EST. GR. ORAL que cumplen en su mayor parte los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad amplia y uso natural y flexible de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen en su mayor parte los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural y flexible de ESTR. GRAM. ORAL que cumplen en gran medida los requisitos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia y uso suficientemente natural de VOC. y EXP. ID. que cumplen los requisitos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de ESTRUCTURAS de GRAM. ORAL a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de los temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado	///	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GR. OR. frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de temas y tareas de C2 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de C2 <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado	
CORRECCIÓN <i>Estr. de gram. oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C2. Léxico y exp. idiom. que cumplen los requisitos de temas y tareas de C2. Relevancia com. de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso totalmente correcto y consistente y total dominio de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Ausencia total de ERRORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de ESTR. GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi totalmente correcto y consistente y casi total dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERRORES, con posibles lapsus que no dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de EST. de GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto y consistente y gran dominio de VOC. y EXP. IDIOM. <input type="checkbox"/> Ausencia casi total de ERR., con posibles lapsus que muy raramente dificultan la com	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso solo en parte correcto y poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> ERRORES que algunas veces dificultan la comprensión	///	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de ESTR. de GRAM. ORAL <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto y muy poco consistente de VOC. y EXP. IDIOMAT. <input type="checkbox"/> ERRORES que a menudo dificultan la comprensión	

☐ El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral

Nota final Producción y Coproducción Oral

_____ / 50

_____ / 100

Nota final del equipo examinador

Nombre y Firma del/la Examinador/a

_____ / 200

☐ SUPERADO ☐ NO SUPERADO



NOMBRE: _____

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2024/2025

MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (Niveles C1/C2)

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

Junta de Andalucía / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea.</i> <i>Selección, transmisión y/o interpretación adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente, pertinente para la tarea</i> <i>Organización de la información mediada (facilidad para seguir el texto).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA casi toda la información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma casi del todo coherente (texto muy fácil de seguir)	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA la mayor parte de la información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en su mayor parte coherente (texto fácil de seguir)	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo)	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo)	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma en gran medida coherente (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo)	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA poca información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma solo en parte coherente (bastantes partes del texto difíciles de seguir)	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA poca información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma solo en parte coherente (bastantes partes del texto difíciles de seguir)	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA, TRANSMITE y/o INTERPRETA información relevante <input type="checkbox"/> ORGANIZA la información mediada de forma escasamente coherente (texto muy difícil de seguir)	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea	
ESTRATEGIASDE MEDIACIÓN <i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación / síntesis / explicación de la información extraída del/delos texto(s) fuente, pertinentes para la tarea</i> <i>Uso adecuado de estructuras gramaticales y léxico propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria</i>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa de forma muy eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma casi siempre ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en su mayor parte ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma engran medida eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en gran medida ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma engran medida eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma en gran medida ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN /SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN /AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y LÉXICO PROPIOS de forma muy poco ADECUADA para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea		

Ejemplos relevantes de la muestra**Nota Tarea de
Mediación Escrita**

____ / 20

**Nota Final Ejercicio de Mediación
(Oral y Escrita)**

____ / 40 ____ / 10

☐ SUPERADO ☐ NO SUPERADO**Nombre y Firma
del/la Examinador/a**



NOMBRE: _____

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2024/2025

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES (Niveles C1- C2)

Matrícula: Oficial / Libre || Convocatoria: Ordinaria / Extraordinaria

Junta de Andalucía CRITERIO / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajuste a la tarea. Selección, transmisión y/o interpretación adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuente</i> <i>Fluidez en la transmisión oral de la información (facilidad para seguir el texto).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA casi toda la información relevante <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma casi del todo fluida (texto muy fácil de seguir, sin apenas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA la mayor parte de la información relevante <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en su mayor parte fluida (texto fácil de seguir, con muy pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA gran parte de la información relevante <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma en gran medida fluida (texto fácil de seguir la mayor parte del tiempo, con pocas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA poca información relevante <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma solo en parte fluida (bastantes partes del texto difíciles de seguir, con muchas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> Apenas SELECCIONA y TRANSMITE y/o INTERPRETA información relevante <input type="checkbox"/> EXPRESA la información mediada de forma escasamente fluida (texto muy difícil de seguir, con muchísimas interrupciones, vacilaciones y/o reinicios)					
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN <i>Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de selección / ampliación / síntesis / explicación de la información extraída del/de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea</i> <i>Uso de recursos lingüísticos, paralingüísticos y/o extralingüísticos propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinatario</i>		<input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa de forma muy eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS de forma casi siempre adecuada para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa de forma ampliamente eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS en su mayor parte adecuado para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO generalmente amplio de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz en gran medida las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS en gran medida adecuado para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa de forma poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS poco adecuado para la comprensión por parte de la persona destinataria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Usa un REPERTORIO muy insuficiente de ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa de forma muy poco eficaz las ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DE SELECCIÓN / AMPLIACIÓN / SÍNTESIS / EXPLICACIÓN de información pertinentes para la tarea <input type="checkbox"/> Usa RECURSOS LINGÜÍSTICOS, PARALINGÜÍSTICOS Y/O EXTRALINGÜÍSTICOS PROPIOS muy poco adecuado para la comprensión por parte de la persona destinataria					

El texto es inadecuado incluso para justificar lo notado más abajo/sea parte de los requisitos de la tarea

Ejemplos relevantes de la muestraNota Tarea de
Mediación Oral

____ / 20

Total (20/2): ____ / 10*

Nota final Tarea de Mediación Oral
del equipo examinador

____ / 20

Nota Final Ejercicio de Mediación
(Oral y Escrita)

____ / 40 ____ / 10

☐ SUPERADO ☐ NO SUPERADONombre y Firma
del/la Examinador/a

*NOTA: La nota de cada examinador/a será de 10 puntos en total, resultante de dividir por 2 los 20 puntos de la tarea. De esta forma las tareas de mediación escrita y oral suman respectivamente 20 puntos.